Vermischte Zitate

notiert zwischen den Entwürfen von *Ungleiche Teile*

Es sei denn, daß noch einige Sterbliche vermögen, das Heillose *als* das Heillose drohen zu sehen. **Heidegger.**

Nicht vermögen die Himmlischen alles. Nemlich es reichen die Sterblichen eh' in den Abgrund. **Hölderlin.**

Nur in einem derart verdichteten Raum, der entsprechend gerafften Zeit und der auf einen schmalen Personenkreis reduzierten (aber dadurch intensivierten) Handlung – fast also im Rahmen der klassizistischen Tragödie, an welche auch die symmetrische Gruppierung der Hauptpersonen gemahnt – ließ sich die Konzeption des tragischen Romans verwirklichen. **Borchmeyer.**

Der sich durchsetzende Mensch lebt von den Einsätzen seines Wollens. Er lebt wesenhaft im Risiko seines Wesens innerhalb der Vibration des Geldes und des Geltens der Werte. **Heidegger.**

es giebt Willens-Punktationen, die beständig ihre Macht mehren oder verlieren. **Nietzsche.**

Die Gerechtigkeit wird Bürger verbieten, welche nicht ihr Glück zu machen wissen usw. – avillissement. **Nietzsche exzerpiert Baudelaire.**

Doch uns ist gegeben auf keiner Stätte zu ruhen. **Hölderlin.**

Es ist ein grosser Behelf der geheimarbeitenden Seele, dass sie auf dem höchsten Bewusstseyn dem Bewusstseyn ausweicht, und ehe sie wirklich der gegenwärtige Gott ergreift, mit kühnem oft sogar blasphemischen Worte diesem begegnet und so die heilige lebende Möglichkeit des Geistes erhält. **Hölderlin.**

So billig sind die Götter eines Volkes nicht zu beschaffen. **Heidegger.**

Tödtlich ists und kaum erlaubt, Gestorbene zu weken. **Hölderlin.**

Gütig sind sie, ihr Verhaßtestes aber ist, solange sie herrschen, das Falsche, und es gilt dann Menschliches und Menschen nicht mehr. **Hölderlin.**

Even though unforgiving, never
'Gainst thee shall my heart rebel. **Byron.**

Die Seelen im Hades atmen Ausdünstung ein. **Heraklit.**

Der Geist stieg in sich und seine Nacht und sah Geister. **Jean Paul.**

In der Unentwegtheit des Gleichnisses verstattet sich die Deutung des Sinns von Sein. **Derrida.**

Langher währt eines, gesangsfeind,
klanglos, das
In Maßen vergeht. **Hölderlin.**

und innig
In ihre Trümmer schien, in ihre Nacht
Zu helle den Verzweifelten das Licht. **Hölderlin.**